Народное творчество

Декан факультета:
 Тураев Маъмуржон Журакул угли **Дни приёма:** ежедневно (кроме воскресенья) 14:00-16:00 ☎ **Телефон:** 71 230 28 29 **e-mail:**
Кафедры факультета:
• кафедра «Фольклора и этнографии»; • кафедра «Национального пения»; • кафедра «Менеджмента культуры и искусство»; • кафедра «Инструментального исполнительства»;
Краткая история факультета:

Факультет “Народное творчество” образован на основе указа № 1771 “Об организации государственного института искусств и культуры Узбекистана” от 4 июня 2012 года Первого Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова.

Факультет осуществляет свою деятельность на основе Конституции Республики Узбекистан, Закона “Об образовании”, Указов и постановлений Президента Республики Узбекистан, направленные на усовершенствовании образования и воспитания, постановлений и приказов Кабинета Министров, постановления Олий Мажлиса, стратегий действий по пяти ведущим направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годы, программы комплексного развития систему Высшего образования в 2017-2021 годы и нормативных документов вышестоящих организаций и Устава факультета.

Факультет «Народное творчество» готовит высококвалифицированных специалистов для отраслей культуры и искусства республики. Основные задачи факультета следующие:

– Готовить высококвалифицированных специалистов, отвечающих требованиям современности, способных сохранить и развивать традиции народного творчества, овладевших инновационными техниками и технологиями сохранить и умножать культурно-духовного богатства, культурно-исторического наследия нашего народа, развитие мастерства художественного творчества, имеющего своеобразные черты на основе гармонии национальных и общечеловеческих ценностей;

– обеспечить высокий уровень образования, используя современные формы и методы обучения, передовую педагогику, информационно-коммуникативной технологии, электронно-информационных ресурсов, а также Интернета, высокого качества образования, воспитать молодежь в духе патриотизма и преданным национальной идеологии, высокодуховно и всесторонне развитым, с широким мировоззрением и самостоятельно мыслящим.

Направления образования бакалавриата:

• 60211800 – Продюсерство в сфере искусства • 60211900 – Народное творчество: фольклор и этнография • 60211900 – Народное творчество: песня и танец • 60212000 – Организация и управление учреждениями культуры и искусства • 60411200 – Менеджмент (менеджмент сферы культуры и искусства)
Специальности магистратуры:
• 70211901 – Народное творчество: фольклор и этнография • 70211901 – Народное творчество: песня и танец • 70211901 – Народное творчество: инструментальное исполнительство • 70212001 – Менеджмент в сфере культуры и искусства • 70212002 – Культурология
Профессорско-преподавательский состав:

На факультете работают 13 профессоров, 25 доцентов, 23 старших преподавателя, 44 преподавателя. В том числе деятель искусства Узбекистана, профессор Жура Шукуров, Народные певцы Узбекистана Оролмирзо Сафаров, Беназар Дустмурадов, заслуженные артисты Узбекистана Улмас Расулов, Ахмаджон Дадаев, Рустам Абдуллаев, Дилмурод Исломов, Эркин Рахимов, доктор социологических наук, профессор Мансур Бекмурадов, Абдусалом Умаров, доктор философских наук, профессор Сайёра Туйчиева, доктор искусствоведческих наук, профессор Окилхон Иброхимов, доктор филологических наук, профессор Жаббар Эшонкулов, доктор исторических наук, профессор Адхамжон Аширов, профессор Каримжон Азимов, Кодир Мирзаев, Уразали Тошматов, Собир Жумаев, Тохир Юлдашев, доценты Севара Маликова, Олга Васильченко, Мирмухсин Гафуров, Собир Туратов, Мансур Мамиров, Ойгул Ахмедова, Хамза Шодиев, Ахамат Хайдаров, Вахобжон Рустамов, Манзура Юлдашева, Дилафруз Юсупалиева, Зебо Касимова, Антонина Кошелева, Мусаллам Абдужаббарова, Азиз Хотамов, Шоира Рамазанова, Хамдамжон Исмоилов, Севара Махмудова, Гузалхон Исакова, Беккенбауор Реимов, победители республиканских и международных конкурсов Комилжон Шерматов, Юсуф Вахидов, Зульфия Муминова, Хуршид Бекназаров, Аюп Отегенов, Гулзода Худайназарова, Уктам Расулов и другие.

Необходимо отметить, что деятельность факультета тесно связана с именами знаменитых певцов и музыкантов Ф.Закирова, О.Отажанова, Н.Абдуллаевой, Ш.Султанова, Г.Бойтоева, М.Холикова, О.Султанова, О.Сафарова, М.Азимова, Ф.Салиховой, М.Тохтасинова, К.Рахимова, Н.Мадрахимовой, З.Мадрахимовой, Г.Аминовой, Р.Султановой, Г.Низамовой, Б.Султанова, Каландар бахши, Норбой бахши, Андрея Петровца, В.Барамыкова, И.Фарманова, Л.Маскалевой, А.Алиева, А.Касимова, А.Ганиева, С.Муминова, А.Санаева, Д.Убайдуллаева, Т.Жаббарова, Й.Муминова, О.Мадалиева и другие.

Научные проекты:

Международное сотрудничество:
Факультете установил сотрудничество с Челябинской государственной академией культуры и искусства и Казанским государственным институтом культуры.
Сотрудничество с предприятиями и организациями:
Факультет установил сотрудничество с институтом искусствознания, Научно-методическим центром организации деятельности учреждений культуры республики, Творческим объединением художественных коллективов Узбекистана, Национальным Университетом Узбекистана, Ташкентским государственным институтом, Государственной Консерваторией Узбекистана И Ташкентским областным педагогическим колледжем.
Одаренные студенты:
Лауреат государственной стипендии имени Алишера Навои Сабина Бердиева, обладатель стипендии Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Шахноза Рустамалиева, Республиканский студенческий экзамен «Студент года», проводимый Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан. обучаются талантливые студенты, такие как Камолиддин Умаров, Яхёбек Мукимджанов, Азизахон Исманова, Муниса Сиддикова и Мухиддин Нуриддинов. В то же время здесь работают фольклорно-этнографический ансамбль «Чашма», ансамбль песни и танца «Сайкал», «Язык и искусство», «Креативный менеджмент», «Электронные шахматы» и многие научные и творческие кружки. За прошедший период студенты факультета принимали активное участие в городских, республиканских и международных фестивалях и конкурсах. На факультете созданы все условия для получения образования студентами на мировом уровне.