

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКИСТАНА**

Утверждена приказом Министерства
Высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан
№ “___” от “___” _____ 2016г.

**ПРОГРАММА И ОЦЕНОЧНЫЙ КРИТЕРИЙ
ТВОРЧЕСКИХ (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ) ЭКЗАМЕНОВ**

Предмет “Социально-культурная деятельность”

**5610400 – для направления образования “Социально-культурная
деятельность”**

Ташкент 2016

Программа рассмотрена и одобрена на ученом совете Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Протокол собрания №___ от 29 июня 2016г.

Составитель: Заведующий кафедрой “Организация и управление учреждениями культуры и искусств” ГИИК Уз. Х.Х.Шодиев.

Рецензент: Доктор социологических наук, профессор кафедры “Организация и управление учреждениями культуры и искусств” М.Б.Бекмуродов

Ректор ГИИК Уз. _____ **Б.Сайфуллаев**

5610400 – Программа творческого(профессионального) экзамена абитуриентов, поступающих на бакалавриат по направлению образования “Социально-культурная деятельность”

Приём документов и вступительные экзамены проводятся согласно “Правилам приёма документов и вступительных экзаменов Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан”.

Вступительные экзамены по специальности проводятся согласно требованиям приема, установленным по каждой специальности.

Последовательность проведения экзамена по специальности устанавливается приемной комиссией каждого Высшего учебного заведения и каждый год устанавливаются правила приема.

Абитуриентам, поступающим в государственный институт искусств и культуры Узбекистана перед экзаменом в течение года проводятся консультации. Ознакомление с условиями приема, определение способности и уровня подготовки поступающих в этот Вуз являются целью консультаций. В ходе консультаций преподаватели дают советы абитуриентам по выбираемым им специальностям.

Абитуриенты, поступающие по вышеуказанным специальностям должны иметь способность к творческим и организационным работам, финансовым и организационным средствам, расходуемым творческим продуктом искусства и культуры, мыслить по направлению управления, иметь необходимые навыки, знать, понимать, чувствовать необходимые подходы при подборе и инсценировании произведений, видеть в полном соответствии творческую и финансовую деятельность учреждений искусства и культуры.

Имеет важное значение обладание организаторской и творческой способностью, решение вопросов, касающихся деятельности современных учреждений искусства и культуры.

Абитуриент в учреждениях искусства и культуры должен обладать понятиями и представлениями “Социально-культурной деятельности”. Абитуриенты по специальности сдают следующие экзамены:

Требования приема к абитуриентам по творческим (профессиональным) экзаменам:

Экзамен по специальности “Социально-культурная деятельность” состоит из следующих разделов:

- а) письменная работа
- б) творческая беседа
- в) исполнительское мастерство

а) письменная работа

Наряду со всеми профессиями, связанными с творчеством и в сфере “Социально-культурная деятельность” требуется врожденное научное и

творческое мышление, способность письменно излагать мысли художественно-полноценным образом. Основная задача письменной работы заключается в том, чтобы определить в какой степени развита данная способность.

Таким образом, “Письменная работа” – это сравнительно-критическое сочинение творческого руководителя, организатора по заданной теме.

Заданная тема может быть об организационной и творческой деятельности в сфере культуры и искусства, о культурных мероприятиях и массово-зрелищных видах и жанрах. Так как, идеология независимого Узбекистана рассматривает развитие сферы искусства, в том числе его зрелищных видов, как основное средство духовно-просветительского и художественно-эстетического воспитания, то это тоже может быть одной из тем сочинения.

Сочинение определяет творческую самостоятельность, информированность о видах зрелищного искусства, грамотность, степень научного, литературного и художественного мышления, убедительное изложение мыслей, композиционное раскрытие темы.

б) творческая беседа

Творческая беседа дает возможность правильно оценить знания о государственной политике в сфере культуры и искусства, о понятии искусства и литературы, о вопросах ориентации в культурной сфере, театре, кино и музыкальном искусстве. В ходе беседы определяются мышление, умение анализировать, способность обосновывать, информированность о культурной сфере, о деятельности центров культуры и досуга населения, парков культуры и отдыха, дворцов искусств, музеев, о достижениях и проблемах современных театров, кино, музыкального, исполнительского искусств и т.д.

В том числе, в творческой беседе у студентов проверяются творческое организаторство, воля, мировоззрение о социальной жизни, убеждения, поведение, стремление к достижению цели, сообразительность, решительность, предприимчивость, умение довести мысль окружающим, образованность и воспитанность. Ъ

в) исполнительское мастерство

Абитуриент к экзамену по исполнительскому мастерству абитуриент может показать подготовленную самостоятельную творческую работу по интересующейся сфере или жанру. В том числе, экзаменатором даются упражнения для проверки темпа-ритма, внимания, реакции, памяти и т.д.

На экзамене проверяются понимание исполняемого произведения, умение вызвать интерес у слушателей и привлечь к себе, сообразительность, наблюдательность, впечатлительность, способность образно мыслить.

По выбору экзаменатора можно прочитать по книге басню, легенду, стих, сонет, публицистическое произведение, рассказ и фельетон.

5610400 – Оценочный критерий творческого(профессионального) экзамена абитуриентов, поступающих на бакалавриат по направлению образования “Социально-культурная деятельность”

Творческая работа оценивается по единой системе оценок 75,6 баллов.

1. Для того чтобы получить 75,6 баллов творческая работа абитуриента должна отвечать следующим требованиям:

- Абитуриент должен иметь понятие о суждениях Президента Республики Узбекистан, относящихся к искусству и культуре, иметь сведения о мероприятиях, фестивалях и смотрах культуры и искусства, проводимых в республиканском масштабе, знать типы и жанры произведений литературы и искусства;

- Высокий уровень подготовки к творческой программе (стихотворение, басня, монолог, этюд, песня, игра на музыкальном инструменте, танец);

- Знание на высоком уровне понятий, относящихся к культурной деятельности, иметь представление о творческих особенностях, о видах и методах управления, о своеобразных качествах и особенностях работников учреждений культуры и искусства, иметь навыки решать жизненные и профессиональные проблемы, выделять лидеров, ведущих, авторитетных людей, которые могут влиять на других, уметь объяснить отрицательное влияние на молодежь “ массовой культуры” и на высоком уровне давать рекомендации борьбы против зла;

- Способность анализировать культурную деятельность, знать особенности организации культурных мероприятий, иметь представление о культурных мероприятиях и об их значении в духовном воспитании, умение на высоком уровне отражать образ современного героя на мероприятиях;

- Представление о финансировании деятельности творческих учреждений, понятие о месте учреждений искусства и культуры в духовном воспитании;

- Высокий уровень способности решения проблемных ситуаций в различных жизненных и профессиональных отраслях;

- Высокий уровень читательской культуры;

- Способность логически излагать свою точку зрения об освещении в СМИ произведений культуры и искусства; быть хорошо осведомленным с содержанием газеты “Узбекистон адабиети ва санъати”, журналов “Театр”, “Санъат”, “Тафаккур”, “Гулистон”;

- Понимание на высоком уровне этики поведения среди людей и коллег, культуры ношения одежды и ораторской способности;

- Способность на высоком уровне организовывать различные объединения, клубы, кружки по интересу людей;

2. 2. Для того, чтобы получить 65 баллов творческая работа абитуриента должна отвечать следующим требованиям:

- Абитуриент должен иметь понятие о суждениях, указах и постановлениях Президента Республики Узбекистан, относящихся к отраслям искусства и культуры, иметь сведения о мероприятиях, фестивалях и смотрах культуры и искусства, проводимых в республиканском масштабе, знать типы и жанры произведений литературы и искусства;

- Хороший уровень подготовки творческой программы(стихотворение, басня, монолог, этюд, песня, игра на музыкальном инструменте, танец);

- Знание на хорошем уровне понятий, относящихся к культурной деятельности, иметь представление о творческих особенностях, о видах и методах управления, и о своеобразных качествах и особенностях работников учреждений культуры и искусства, иметь навыки решать жизненные и профессиональные проблемы, выделять лидеров, ведущих, авторитетных людей, которые могут влиять на других людей, уметь объяснять отрицательное влияние на молодежь “массовой культуры” и умение на хорошем уровне дать рекомендации борьбы против зла;

- Понимание на хорошем уровне этики поведения среди людей и коллег, культуры ношения одежды и ораторской способности;

- Способность анализировать деятельность учреждений культуры и искусства, знать особенности организации культурных мероприятий, представление о культурных мероприятиях и их значение в духовном воспитании, знание уровня отражения современного героя на мероприятиях;

- Знать искусствоведов-журналистов, систематически освещающих вопросы культуры, искусства и людей искусства, иметь способность логически излагать свои мысли и самостоятельную точку зрения об освещении различных проблем искусства в республиканском СМИ, быть хорошо осведомленным с содержанием газеты “Узбекистон адабиети ва санъати”, журналов “Театр” и “Санъат”;

- Хороший уровень способности организации различных объединений, клубов, кружков по интересам людей в учреждениях образования, искусства и культуры;

3. Для того, чтобы получить 55 баллов творческая работа абитуриента должна отвечать следующим требованиям:

- Абитуриент должен иметь среднее представление о суждениях, Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан, относящихся к отраслям искусства и культуры, иметь сведения о мероприятиях, фестивалях и смотрах культуры и искусства, проводимых в республиканском масштабе;

- Подготовка к творческой программе на среднем уровне(стихотворение, басня, монолог, этюд, песня, игра на музыкальном инструменте, танец);

- Иметь представление о понятиях, касающихся культурной деятельности, о видах и методах творчества, и о своеобразных качествах и

особенностях работников учреждений культуры и искусства, иметь навыки решать различные жизненные и профессиональные проблемы, выделять лидеров, ведущих, авторитетных людей, которые могут влиять на другие лица, уметь объяснять отрицательное влияние на молодежь “массовой культуры”;

- Способность анализировать деятельность учреждений культуры и искусства, знать особенности организации культурных мероприятий, иметь знания среднего уровня об отражении образа современного героя на мероприятиях;

- Найти нейтральное решение различных жизненных и профессиональных проблем;
- На среднем уровне иметь представление о читательской культуре;
- Знать искусствоведов-журналистов, систематически освещающих вопросы искусства и людей искусства, обладать способностью логически излагать свои мысли и самостоятельную точку зрения об освещении произведений искусства в СМИ, иметь среднее представление о содержании журналов “Театр” и “Санъат”.
- Хороший уровень способности организации различных объединений, клубов, кружков по интересам людей в учреждениях образования, искусства и культуры;
- Среднее понимание внешнего вида руководителя, его своеобразного имиджа, этики поведения и беседы с людьми и коллегами, знать уровень культуры ношения одежды и ораторскую способность;
- Средний уровень способности организации различных объединений, клубов, кружков по интересам людей в учреждениях образования, искусства и культуры;

4. Для того, чтобы получить 40 баллов творческая работа абитуриента должна отвечать следующим требованиям:

- Абитуриент должен иметь среднее представление о суждениях, Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан, относящихся к отраслям искусства и культуры, иметь сведения о мероприятиях, фестивалях и смотрах культуры и искусства, проводимых в республиканском масштабе;

- Иметь представление о понятиях и творческих особенностях культурной деятельности, иметь навыки решать жизненные и профессиональные проблемы, выделять лидеров, ведущих, авторитетных людей, которые могут влиять на других лиц, в общем русле уметь объяснить молодежи отрицательное влияние “массовой культуры”;

- Понятие о своеобразии организации культурных мероприятий, представление о культурных мероприятиях, место их в духовном воспитании, иметь общее представление об уровне отражения образа современного героя;

- На среднем уровне иметь представление о содержании республиканской прессы, газеты “Узбекистон адабиети ва санъати”, журналов

“Театр”, “Санъат”, “Тафаккур” и “Гулистон”;

5. Для того, чтобы получить 20 баллов творческая работа абитуриента должна отвечать следующим требованиям:

- Абитуриент имеет понятие о суждениях, Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан, относящихся к отраслям искусства и культуры на низком уровне, имеет некоторые неточные сведения о мероприятиях, фестивалях и смотрах культуры и искусства, проводимых в республиканском масштабе, на низком уровне знает типы и жанры произведений литературы и искусства;

- Имеет на низком уровне понятие о специфике организации культурных мероприятий, значении их в духовном воспитании молодежи, уровне отражения на мероприятиях образа нашего современника;
- Имеет поверхностное представление о внешнем виде, своеобразном имидже, действиях, культуре общения, этическом поведении среди людей и коллег, культуре ношения одежды и ораторской способности руководителя;
- Низкий уровень способности организации различных кружков в учреждениях образования, культуры и искусства;
- Низкий уровень подготовки к творческой программе.
 - Не имеет представления о культуре чтения;
 - Не имеет способности решения проблемных ситуаций;

слабая информированность с содержанием газеты “Ўзбекистон адабиёти ва санъати”, журналов "Театр", “Тафаккур”, “Гулистон” и "Санъат";

ОЦЕНОЧНЫЙ КРИТЕРИЙ ПО ПРЕДМЕТУ:

№	Определяющие признаки:	Балл
1.	Понятия об Указах Президента Республики Узбекистан, относящихся к сфере культуры и искусства	(0-10)
2.	Культурные мероприятия, проведенные в республике, спектакли и фестивали, представленные в театрах Узбекистана в 2010-2015гг.	(0-5)
3.	Мысли и суждения о видах и жанрах искусства	(0-10)
4.	Знания о социально-культурной деятельности, ее идейных, культурно-просветительских задачах и специфических особенностях ее организации	(0-10)
5.	Представление творческих программ	(0- 10,6)
6.	Заключение по письменной работе	(0-10)
7.	Понятия о культурных мероприятиях	(0-10)
8.	Степень культуры чтения	(0-5)
9.	Грамотность (грамматические, орфографические, стилистические ошибки)	(0-5)
	Всего:	75,6