

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКИСТАНА**

Утверждено
приказом Министерства высшего и
среднего специального образования
Республики Узбекистан от “___”
_____ 2016 года

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ (СПЕЦИАЛЬНЫХ) ЭКЗАМЕНОВ И
ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ**

ПРЕДМЕТ “РЕЖИССУРА”

5150406 – Режиссура: Кино и телевидение

Ташкент 2016

Программа рассмотрена и одобрена Художественным, Учебно-методическим советом ГИИКУз. _____ 2016 г. (протокол № _____)

Составитель Профессор “Кино, телевидение и радио”
ГИИКУз, кандидат искусствоведения –
А.Убайдуллаев

Рецензент Народный артист Узбекистана, профессор
Ш.С.Аббасов

Ректор ГИИКУз _____ Б.Сайфуллаев

Программа творческих (специальных) экзаменов по направлению 5150406 – Режиссура: Кино и телевидение.

Приём документов осуществляется в соответствии с правилами, установленными Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Экзамены по специальности проводятся в соответствии требованиями о приёме ВОУ.

Последовательность проведения экзамена по специальности и соответствующие правила определяются приёмной комиссией каждого ВОУ ежегодно.

Для поступающих в Государственный институт искусств и культуры Узбекистана на протяжении всего года проводятся предэкзаменационные консультации. Цель консультаций – знакомство с условиями приёма, определение способностей абитуриентов. В процессе консультаций педагоги дают заключение.

Абитуриенты должны иметь способности к творческо-организационной работе, а также соответствовать высоким требованиям исполнительства и творческого мышления.

Выпускники по данной специальности получают возможность работать в профессиональных телеканалах, киностудии, театрах, организациях и управлениях культуры и искусства.

Требования, предъявляемые к абитуриентам, поступающим на отделение бакалавриата по специальности 5150406 – Режиссура: Кино и телевидение.

Экзамен по направлению бакалавриата «Режиссёр кино и телевидение» проводится в два этапа:

- а) письменная работа
- б) мастерство актёра
- в) режиссёрские способности (собеседование)

а) Письменная работа

Темы письменной работы, заранее подготовленные специалистами и утвержденные заведующим кафедрой, будут предоставлены абитуриенту приёмной комиссией. Темы письменных работ, составленных в нескольких

вариантах, будут предложены абитуриенту на выбор и могут быть определены по ниже указанным темам:

- дружба
- военная служба
- случайность
- неожиданный звонок
- свободная тема

а) мастерство актёра

На экзаменах по “Мастерству актёра” абитуриент должен представить и исполнить литературные произведения в различных жанрах (стихотворение, басня, монолог, рассказ). Особое внимание необходимо обратить на классическую и современную литературу зарубежных и отечественных авторов. Абитуриент должен различать жанры исполняемых произведений, анализировать их, что определяет широту творческого диапазона. Проверка голоса, ритма, речи совместно со специалистами с целью определения отсутствия природных дефектов. Проверяются знания в области музыки, ритмики и пластики.

Абитуриент на данном этапе должен подготовить следующую программу:

- 1) Басня (И.В.Крылов, С.Михалков и др.)
- 2) Монолог (из пьесы)
- 3) Стихотворение
- 4) Песня
- 5) Танец
- 6) Этюд на основе наблюдений на тему “Животный мир”
- 7) Одиночный этюд - (бессловесное действие на основе события).

Также абитуриент имеет возможность представить самостоятельные работы. Например

- 1) Пластика
- 2) Пантомима
- 3) Оживление предметов - этюд
- 4) Пародия
- 5) Музыкальное творчество
- 6) Эстрадные и цирковые жанры и др.

Также комиссия даёт задания на проверку темпо-ритма, внимания, реакции, памяти, воображения.

Следующим заданием является показ этюда в определённых предлагаемых обстоятельствах, что даёт возможность определить талант

абитуриента в области образного мышления, чувств и эмоций, физической памяти, воображения и других компонентов сценического искусства. Абитуриентом исполняется песня и танец.

б) собеседование

В процессе собеседования определяются теоретические знания абитуриента по специальности.

Собеседование – возможность определить компетенцию абитуриента, касающуюся знаний о развитии культуры и искусства республики, эрудицию в области художественного творчества (литература, театр, кино, эстрада и др.)

Абитуриент, прошедший данные этапы оценивается по следующим критериям и получает общую оценку.

Оценочные критерии творческого (специального) экзамена по направлению бакалавриата 5150406 – Режиссура: Кино и телевидение

Творческая работа оценивается из расчёта максимум 75,6 баллов.

1. Творческая работа абитуриента соответствующая 75,6 баллам должна отвечать следующим требованиям:

- внешний вид, наличие сценического обаяния, органичность сценического действия, творческое воображение, наблюдательность, эстетический вкус, сиюминутность реакции, находчивость, духовность и богатое мировоззрение;
- образное и логическое мышление, наличие здорового и красивого голоса;
- музыкальность, темпо-ритм, пластичность, понятие о кино, музыке, театре, эстраде и других видах искусства;
- отличный уровень общегуманитарного содержания, фундаментальные знания в области литературы, музыки, хореографии и других видов художественного творчества.

2. Творческая работа абитуриента соответствующая 65 баллам должна отвечать следующим требованиям:

- внешний вид, наличие сценического обаяния, органичность сценического действия, творческое воображение, наблюдательность, эстетический вкус, сиюминутность реакции, находчивость, духовность и богатое мировоззрение;

- образное и логическое мышление, наличие здорового и красивого голоса;
- музыкальность, темпо-ритм, пластичность, понятие об эстраде, музыке, театре, кино и других видах искусства;
- общий уровень гуманитарного содержания, знания в области литературы, музыки, хореографии и других видов художественного творчества.

3. Творческая работа абитуриента соответствующая 55 баллам должна отвечать следующим требованиям:

- внешний вид, наличие сценического обаяния, органичность сценического действия, творческое воображение, наблюдательность, эстетический вкус, сиюминутность реакции, находчивость, духовность и богатое мировоззрение;
- образное и логическое мышление, наличие здорового и красивого голоса;
- музыкальность, темпо-ритм, пластичность, понятие об эстраде, музыке, театре, кино и других видах искусства;
- средний уровень общегуманитарного содержания, общие знания в области литературы, музыки, хореографии и других видов художественного творчества.

4. Творческая работа абитуриента соответствующая 40 баллам должна отвечать следующим требованиям:

- внешний вид, наличие сценического обаяния, органичность сценического действия, творческое воображение, наблюдательность, эстетический вкус, сиюминутность реакции, находчивость, духовность и богатое мировоззрение;
- слабое образное и логическое мышление, наличие слабого сценического голоса;
- музыкальность, темпо-ритм, отсутствие пластической выразительности, общие понятия об эстраде, музыке, театре, кино и других видах искусства;
- средний уровень общегуманитарного содержания, средние знания в области литературы, музыки и других видов художественного творчества.

Творческая работа абитуриента соответствующая 20 баллам должна отвечать следующим требованиям:

- отсутствие внешней выразительности, отсутствие сценического обаяния, ограниченность сценического действия, слабое творческое воображение,;
- отсутствие образного и логического мышления, наличие слабого сценического голоса;
- слабый слух, отсутствие пластической выразительности, общие понятия о кино, телевидении, театре, музыке, эстраде и других видах искусства;
- неудовлетворительный уровень общегуманитарного содержания, средние знания в области литературы, музыки, хореографии и других видов художественного творчества.

Оценочные критерии по предмету:

№	Уровень знаний	Балл
1	Мастерство исполнения (стихотворение, монолог, басня, рассказ, этюд), творческое воображение (наблюдательность, эмоциональная память)	1-10
2	Способность к импровизации	1-3
3	Логическое и образное мышление	0-5
4	Способность к обобщению	0-3
5	Музыкальность, понятие о темпе - ритме	0-5
6	Сценическая культура, эстетический вкус, уровень общения	1-4
7	Мировоззрение, степень общегуманитарного знания	0-5
8	Своеобразность личности, организаторская способность	0-5
9	Режиссёрское мышление	0-5
10	Способности к пластике и танцу	1-5
Письменная работа		
11	Степень раскрытия темы	0-5
12	Уровень содержания и выражения	0-5
13	Личное мнение	1-5
14	Образованность (грамматические, орфографические, стилистические ошибки)	0-5
15	Заключение письменной работы	0-5,6
Итого		75,6